



**Signatura**  
Institut für Graphologie

Elsa-Brändström-Stieg 13  
22846 Norderstedt

Tel: 040 593 53 790  
Fax: 040 593 53 783

www.signatura-online.de  
info@signatura-online.de

**Ausbildung:** Graphologe  
Schriftpsychologe IfG

**Art:** 14 Wochenendseminare  
Samstag: 9.<sup>00</sup> – 14.<sup>00</sup>  
6 Abendseminare  
Mittwoch: 20.<sup>00</sup> – 21.<sup>30</sup>

oder

Abendseminare, 12 Monate  
mittwochs 19.<sup>00</sup> – 21.<sup>00</sup>

**Dauer:** 15 Monate (Wochenendkurs)  
oder  
12 Monate (Abendkurs)

**Ort:** Hamburg  
Erdkampsweg 42  
(U-Bahn Fuhlsbüttel)

**Preis:** 1980 € oder  
175 € mtl.

**Voraussetzungen:**

- gute Allgemeinbildung
- mindestens 21 Jahre
- guter und sicherer Umgang der deutschen Sprache (formulierungssicher)
- Aufnahmegespräch

**Abschluß:** interne Prüfung

Mit Abschluß des Lehrgangs sind Sie bei Bestehen der Prüfung in der Lage, selbständig professionelle aussagekräftige Schriftgutachten zu erstellen.

**Dozenten:** Graphologen  
Dipl. Psychologen

**Unterrichtsstruktur:**

*Seminar 1*

- ✓ Geschichte der Graphologie I
- ✓ Fragestellungen der Graphologie
- ✓ Grundlagen der Raumsymbolik
- ✓ Das Raumbild (praktische Übungen)

*Seminar 2*

- ✓ Geschichte der Graphologie II
- ✓ Das Raumbild II (Rand, Zeilenabstand)
- ✓ Zeilenführung

*Seminar 3*

- ✓ Geschichte der Graphologie III
- ✓ Die drei Dimensionen der Schrift (Oberzone / Mittelzone / Unterzone)
- ✓ philosophische Grundlagen I (Taoismus, Paracelsus, Goethe,)

*Seminar 4*

- ✓ psychologische Grundlagen I (Alfred Adler – Individualpsychologie)
- ✓ Bindungsformen (Arkade, Girlande, Faden, etc.)
- ✓ Neigungswinkel, Schriftgröße, etc.
- ✓ Minderwertigkeitsgefühl und Machtstreben in der Handschrift

### *Seminar 5*

- ✓ Psychologische Grundlagen II (S. Freud)
- ✓ Ich, Es und Über-Ich in der Handschrift
- ✓ Bindungsformen II (Winkel, Bogen, Schleifen ...)

### *Seminar 6*

- ✓ Abstände (Wort, Buchstaben, Zeile)
- ✓ Der I-Punkt
- ✓ Psychologische Grundlagen III (Typologie)
- ✓ Zwischenprüfung (MC-Test)

### *Seminar 7*

- ✓ Analyse der Einzelbuchstaben I
- ✓ psychologische Grundlagen IV (Typologie des Zeitgeistes)
- ✓ Schrift und Zeitgeist
- ✓ ADHS-Syndrom in der Handschrift von Kindern und Erwachsenen

### *Seminar 8*

- ✓ Analyse der Einzelbuchstaben II
- ✓ Geschichte der Schrift
- ✓ Psychologie der Druckbuchstaben
- ✓ Psychologische Betrachtung von Druckbuchstaben und Layout
- ✓ psychologische Grundlagen V (Entwicklungspsychologie, Erikson)

### *Seminar 9*

- ✓ Analyse der Einzelbuchstaben III
- ✓ psychologische Grundlagen VI (C. G. Jung, Archetypus und kollektiv Unbewußtes in der Schrift)
- ✓ besondere Zeichen in der Handschrift
- ✓ Interpretation der Handschrift einer Person, die sich anschließend einer überprüfenden Diskussion stellt

### *Seminar 10*

- ✓ Analyse der Einzelbuchstaben IV
- ✓ Formniveau (nach L. Klages)
- ✓ hermeneutische Interpretation (Heidegger, Gadamer)
- ✓ besondere Zeichen in der Handschrift
- ✓ Zwischenprüfung (MC-Test)

### *Seminar 11*

- ✓ kreative Graphologie
- ✓ Erstellung eines ersten Schriftgutachtens
- ✓ Interpretation besonderer Handschriften
- ✓ psychologische Grundlagen VI (Maslow, Motivationspsychologie)

### *Seminar 12*

- ✓ Erstellung eines Schriftgutachtens nach vorgegebenem Schema
- ✓ Diskussion und Nachbearbeitung des Gutachtens
- ✓ psychologische Grundlagen VII
- ✓ Sozialpsychologie (Einführung, Überblick)

### *Seminar 13*

- ✓ besondere Zeichen in der Handschrift
- ✓ Erstellung eines Schriftgutachtens ohne vorgegebenes Schema
- ✓ Diskussion und Nachbearbeitung
- ✓ Prüfungsvorbereitung (MC-Test)

### *Seminar 14*

Abschlußprüfung

1. Erstellung eines Schriftgutachtens
2. Multiple-Choice-Test

Diplomübergabe und Verabschiedung

*Die Abendseminare dienen zur Vertiefung und Erweiterung der Themen, die an den Wochenendseminaren behandelt wurden. Dabei geht es besonders um das Studium und die Diskussion von Originaltexten aus den Bereichen Philosophie, Psychologie und Graphologie*

#### *Abendseminar 1*

- ✓ Lektüre und Besprechung von Originaltexten aus den Anfängen der Graphologie (Desbarolles, Michon)

#### *Abendseminar 2*

- ✓ Lektüre und Besprechung von Originaltexten aus den Anfängen der Graphologie (Klages)
- ✓ Studium eines Grundlagentextes aus dem Bereich der Philosophie (Paracelsus, Signaturenlehre)

#### *Abendseminar 3*

- ✓ Lektüre und Besprechung von Originaltexten aus den Anfängen der Graphologie (Pulver)
- ✓ Studium eines Grundlagentextes aus dem Bereich der Psychologie (Adler)

#### *Abendseminar 4*

- ✓ Lektüre und Besprechung von Originaltexten aus der Graphologie (Pulver, Crepiéux-Jamin, tec.)
- ✓ Studium eines Grundlagentextes aus dem Bereich der Psychologie (Freud)

#### *Abendseminar 5*

- ✓ Lektüre und Besprechung von Originaltexten aus der Graphologie (Wieser, etc.)
- ✓ Studium eines Grundlagentextes aus dem Bereich der Psychologie (Jung, etc.)

#### *Abendseminar 6*

- ✓ Lektüre und Besprechung von Originaltexten aus der Graphologie (nach Absprache)
- ✓ Studium eines Grundlagentextes aus den Bereichen Philosophie und Psychologie (nach Absprache)
- ✓ Diverse Interpretationen

### **Weitere Leistungen**

*Als Teilnehmer am Ausbildungslehrgang Graphologe/Schriftpsychologe erhalten Sie von uns die kompletten Unterlagen „Selbstlernsystem Graphologie“ (Wert 325 €) mit insgesamt über 500 Seiten. Die bewährten Studienbriefe beinhalten Aufgaben zur Selbstkontrolle.*

### **Grundsätzliche Bemerkungen**

*Die Abendseminare wie auch die Wochenendseminare bedürfen einer zum Teil intensiven Vor- und Nachbereitung. Eine Literaturliste mit den für den Unterricht wichtigen Büchern erhalten Sie gleich nach der Anmeldung. Andere Unterlagen wie Schriftproben, Beispielinterpretationen, Gutachten und Skripte empfangen Sie von uns.*

*Die oben angegebenen Seminarthemen und deren Terminierung sind als variabel zu betrachten. Je nach Vorbildung, Lernfortschritt und Interessenlage der Teilnehmer ist eine andere Gewichtung bis hin zur Themenänderung denkbar. Ebenso kann ein unvorhergesehener Dozentenausfall zu einer Änderung des Stundenplans führen.*